



**festival du film court
d'Aigues-Vives**

www.cine-aiguesvives.fr

Communiqué de presse
Avril 2018

**21^e édition du Festival du Film Court d'Aigues-Vives
Vendredi 27 et samedi 28 juillet 2018
autour du thème de « La Jeunesse »**

Devenu un évènement culturel festif majeur de notre région, le Festival du Film Court d'Aigues-Vives va vivre sa 21^e édition en juillet prochain. Pour cette occasion, un petit coup de jeune s'imposait et **la sélection de courts métrages projetés cette année sera donc centrée sur la jeunesse... ou plutôt les jeunesses d'aujourd'hui et d'hier, avec leurs promesses et leurs différences, leurs fantaisies et leurs craintes.**

Le vendredi et le samedi soir, le public des arènes pourra apprécier 2 heures de projection de films courts spécialement sélectionnés pour l'occasion, avec une programmation différente pour chacune des deux soirées.

Ambiance joyeuse et cinéphile garantie dans les arènes d'Aigues-Vives fin juillet sous un ciel étoilé... avec en prime une éclipse de lune prévue le 27 juillet à 20h 21m 42 sec.



(Création affiche : Agence Moondog, Montpellier)

La programmation, sélection rigoureuse issue d'un an de recherche et de participation à différents festivals de courts métrages est sur le point d'être bouclée. Quelques « coups de cœur » peuvent d'ores et déjà être dévoilés :



L'âge des sirènes (Helloïse Pelloquet, France, 2016, Fiction) – 24'
Un été sur une île. À la rentrée, Mattis et ses amis iront ensemble au lycée sur le continent. En attendant, Mattis travaille sur un bateau de pêche.



Belle gueule (Emma Benestan / France, 2015, Fiction) – 26'. **Tourné en région.**
C'est l'été, le Sud. Tous les jours, Sarah, seize ans, vend des beignets avec son père sur la plage de Palavas. Un soir, elle fait la rencontre de Baptiste.



Boogaloo & Graham (Michael Lennox, RU, 2014, Fiction) – 14'
Belfast dans les années 1970. Jamesy et Malachy ne dissimulent pas leur joie lorsque leur père leur offre deux poussins de compagnie. Ils vont les élever avec amour et les nomment Boogaloo et Graham.



Le skate moderne (Antoine Besse, France, 2014, Entre fiction et documentaire) – 7'
Des skaters qui n'hésitent pas à mettre leurs boards dans la boue et rouler sur un environnement insolite et atypique, celui de nos campagnes



Le programme complet sera disponible à partir de fin juin. Les places pourront être réservées sur le site Internet :

www.cine-aiguesvives.fr

L'accompagnement musical cette année : le Ciné Jazz Band, émanation du Caroline Jazz Band, formation bien connue dans la région, que rejoindra pour quelques morceaux Anouk, une jeune chanteuse de 15 ans, au talent très prometteur... Thème oblige !

Concilier cinéma et ambiance festive : Depuis 20 ans, le festival du film court d'Aigues-Vives a vu son public augmenter régulièrement pour atteindre désormais près de 2.000 spectateurs pour les deux soirées. Les arènes - décorées en rapport avec le thème - offrent un contexte étonnant, joyeux et bienveillant. Les spectateurs se retrouvent sur les longues tables conviviales en

dégustant les tapas et repas à base de produits frais et locaux, objets d'une préparation attentive par l'équipe du festival. Les musiciens les accompagnent avant et après la projection et pendant l'entracte.

Quand la nuit tombe, les bougies s'allument sur les tables, les étoiles scintillent dans le ciel et sur l'écran la magie du cinéma nous enchante.



Horaires :

20h : ouverture des arènes (repas, tapas, musique...),

21h45 : projection des films (environ 2h de projection) avec un entracte en musique

Après les projections choix du meilleur film à l'applaudimètre. Fin de soirée en musique.

Entrée (projection et musique) : 12 € ou 20€ les deux soirs, gratuit pour les moins de 12 ans.

Contacts

Presse :

Claudie Vergnes, 06 72 72 32 28, cvergues@relationspresse.net

Sophie Bertin, 06 15 67 78 73, sophiefestiv@orange.fr

Programmation :

Claude Teisson, 06 84 22 88 83, claudeteisson@wanadoo.fr