



Communiqué de presse
Juillet 2022

Le Festival du Film Court d'Aigues-Vives donne rendez-vous aux arènes les 22 et 23 juillet.

Le thème de cette 24ème édition : Quelle Histoire !

Pour cette nouvelle édition, le festival d'Aigues-Vives propose à son public de plonger dans une sélection de courts métrages, aux scénarios plus surprenants les uns que les autres. Au programme cette année, des histoires, tout type d'histoires, des histoires aussi rocambolesques que quotidiennes, des histoires haletantes ou même extraordinaires. Ambiance joyeuse et cinéphile garantie le vendredi 22 et le samedi 23 juillet, dans les arènes d'Aigues-Vives.



La programmation, sélection rigoureuse issue d'un an de recherche est bouclée. Quelques « coups de cœurs » peuvent être dès à présent dévoilés.

Quelle histoire ! en avant pour une programmation étonnante !



Peines perdues de Benjamin Charbit, (France/2017/ 16')

Burgaud a bien du mal à trouver sa place au sein des forces de l'ordre. Alors, quand Franck débarque pour avouer un double meurtre, c'est inespéré !



Rocambolesque de Loïc Nicoloff, (France, 2016/ 19')

Au milieu du XIXe siècle, face à un éditeur qui refuse obstinément de l'augmenter, que peut bien faire le jeune auteur Ponson du Terrail... si ce n'est mettre dans la balance le destin de Rocambole, le héros de son feuilleton quotidien ?



Surprise de Fabrice Maruca, (France/2006/18')

En mari attentionné, Pierre a préparé une surprise pour l'anniversaire de sa femme Brigitte. Mais une série d'évènements anodins vont irrémédiablement chambouler ses plans.



Le Graffiti d'Aurélien Laplace (France/2018/9'30)

Stupeur dans la ville ce matin : un graffiti est apparu sur la façade d'un édifice historique ! Les principaux concernés par l'inscription, le Maire et le Docteur Robin, vont devoir s'expliquer...



Vegan d'Arnaud Baur et Aurélie Chesné (France/2021/10'54)

Sofiane, la trentaine, a rendez-vous avec la sublime et vegan Mégane. S'il veut avoir une chance de la pécho, il va devoir lui cacher qu'il est un grand amateur de viande.



Au revoir Jérôme! de Chloé Farr, Gabrielle Selnet, Adam Sillard
(France/2021/7'44)

Tout juste arrivé au paradis, Jérôme se met en quête de sa femme Maryline. Au fil de ses recherches, il s'enfonce de plus en plus dans un monde surréaliste et coloré dans lequel personne ne semble pouvoir l'aider.



Summer Time d'Andra Tévy (France/2020/15'20)

Un dimanche estival à la terrasse d'un café du littoral. En apparence paisible, chaque client lorgne un autre d'une table voisine. Perceptions subjectives et faussées, impression que l'herbe est plus verte ailleurs... Comparaisons et reproches à l'appui, chacun déclenche une crise à sa propre table.



Motvind (Vent contraire) de Jon Vatne,
(Norvège/2021/13')

Du haut d'une falaise balayée par le vent, Birgit, 54 ans, mène le combat contre les éoliennes et pour son couple, face à l'agent Trond, venu la déloger. Armée de ses aiguilles à tricoter, de gâteau au chocolat et d'une volonté de fer, elle provoque son mari en un duel inattendu.

L'accompagnement musical cette année : Pour cette édition 2022 le festival fait appel aux artistes et musiciens d'Aigues-Vives :

D'une part Emilie Chick et Philippe Van de Velde qui ont concocté, spécialement pour l'événement, une sélection de musiques de films (le public les reconnaîtra-t-il ?)

D'autre part Scoop Duo (Guilhem Avellan et Fabrice Cano) qui les rejoindront le samedi soir pour encore plus d'ambiance cinématographique à découvrir, à deviner...

Concilier cinéma et ambiance festive : depuis presque 25 ans, le Festival du film court d'Aigues-Vives a vu son public augmenter régulièrement pour atteindre désormais près de 1700 spectateurs pour les deux soirées.

Les arènes - décorées en rapport avec le thème - offrent un contexte étonnant et joyeux.

Les spectateurs se retrouvent sur les longues tables conviviales et dégustent tapas et repas à base de produits frais et locaux, objets d'une préparation attentive par l'équipe du festival.

Les musiciens les accompagnent avant et après la projection et pendant l'entracte.

Infos pratiques

Horaires :

20h : ouverture des arènes (repas, tapas, musique),

21h45 : projection des films (environ 2h de projection au total), juste avant l'entracte

sélection de publicités croustillantes, entracte en musique. Après les projections choix du meilleur film à l'applaudimètre.

Fin de soirée en musique.

Entrée (projection et musique) :

13€ (ou 22€ le pass pour les deux soirs), 10€ pour les jeunes de 12 à 20 ans (ou 16€ le pass jeunes pour les deux soirs), gratuit pour les moins de 12 ans.

Les places peuvent être réservées sur le site Internet : www.cine-aiguesvives.fr

Renseignement public : 0778329655 / contact@cine-aiguesvives.fr

Contact Presse

Claudie Vergnes / 0672723228 / cvergnes@relationspresse.net